

Paroisses de Montfermeil
Chapelle Jésus Adolescent



DIMANCHE
DU BON PASTEUR



VIDI AQUAM

X.s.

VIII
V

I-di a- quam egre- di- én-tem de tem- plo, a lá- te-re dex- tro,

al-le- lú- ia: et om-nes, ad quos pervé-nit a- qua i-sta, sal- vi fa- cti

sunt, et di- cent, al-le-lú- ia, al- le- lú- ia. Ps. 117 Con-fi- témi-ni Dómi-no quó-ni- am

bo-nus: quó-ni- am in sǎcu-lum mi-se-ri-cór- di- a e-jus. Gló- ri- a Patri, et Fí- li- o, et

Spi- rí- tu- i Sancto. Si- cut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in sǎcu-la

sǎ-cu- ló-rum. Amen.

KYRIE VIII

XV-XVI.s.

v
K

Y- ri- e, e- lé- i-son. iij. Chrí-ste, e- lé- i-

son. iij. Ký-ri- e, e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e

e- lé- i-son.

GLORIA VIII

XVI.s.

V
G

Lóri- a in excél-sis Dé- o. Et in térra pax homí-ni-bus bónae vo-luntá- tis.

Laudá- mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ado-rá- mus te. Glo-ri- fi-cá-mus te. Grá-ti- as á-gi-mus

tí- bi propter mágnam gló-ri- am tú- am. Dómi-ne Dé- us, Rex cae-lés-tis, Dé- us Pá-ter

omní- po- tens. Dómi-ne Fí- li u-ni-gé-ni-te Jé- su Chris-te. Dómi-ne Dé- us, Agnus Dé- i,

Fí- li- us Pá- tris. Qui tól-lis peccá-ta mún- di, mi-se-ré- re nó- bis. Qui tól-lis peccá-ta

múndi, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem nós- tram. Qui sé-des ad dexte-ram Pá-tris, mi-se-ré-re

nó- bis. Quó-ni- am tu só-lus sánctus. Tu só-lus Dó-mi-nus. Tu só-lus Al-tís-si-mus,

Jé- su Chrí-ste. Cum Sáncto Spí- ri-tu, in gló-ri- a Dé- i Pát- ris. A- men.

CREDO III

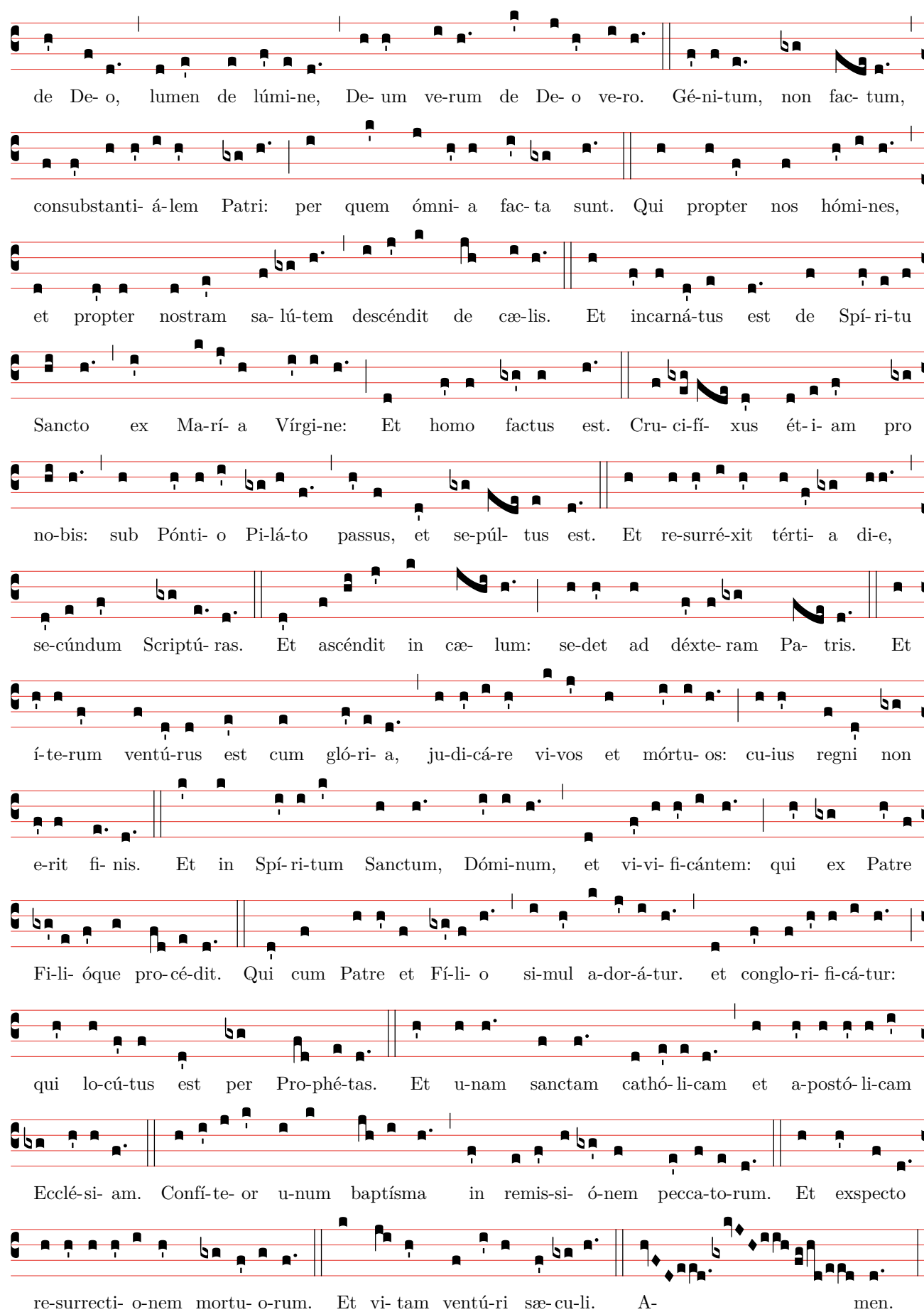
XVII.s.

V
C

Redo in u-num De- um, Patrem omni-po-téntem, factó-rem cæ-li et terræ,

vi-si-bí- li- um óm- ni- um, et invi- si-bí- li- um. Et in u-num Dómi-num Je- sum Chri-stum,

Fí- li- um De-i un-i-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante ómni- a sæ- cu- la. De- um



de De-o, lumen de lumi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non fac-tum,
 consubstanti-á-lem Patri: per quem ómni-a fac-ta sunt. Qui propter nos hómi-nes,
 et propter nostram sa-lú-tem descéndit de cæ-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu
 Sancto ex Ma-rí-a Vírgi-ne: Et homo factus est. Cru-ci-fí-xus ét-i-am pro
 no-bis: sub Pónti-o Pi-lá-to passus, et se-púl-tus est. Et re-surré-xit térti-a di-e,
 se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum: se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et
 í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri-a, ju-di-cá-re vi-vos et mórtu-os: cu-ius regni non
 e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem: qui ex Patre
 Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fí-li-o si-mul a-dor-á-tur. et conglo-ri-fi-cá-tur:
 qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam sanctam cathó-li-cam et a-postó-li-cam
 Ecclé-si-am. Confí-te-or u-num baptísma in remis-si-ó-nem pec-ca-to-rum. Et exspecto
 re-surrecti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ventú-ri sæ-cu-li. A-men.

(À L'OFFERTOIRE)

DEPUIS L'AUBE OÙ SUR LA TERRE

I 29

1946

Soliste :



1. De puis l'aube où sur la ter re, Nous t'a vons re vu de bout, Tout re



naît dans ta lu miè re, Ô Jé sus, reste a vec nous!

10 Fidèles :



Tout re naît dans ta lu miè re, Ô Jé sus, reste a vec nous!

2. Si, parfois sur notre route,
 Nous menace le dégoût,
 Dans la nuit de notre doute,
 Ô Jésus, marche avec nous.
 R. Dans la nuit...

3. Tu cherchais les misérables,
 Ton amour allait partout :
 Viens t'asseoir à notre table,
 Ô Jésus, veille avec nous.
 R. Viens t'asseoir...

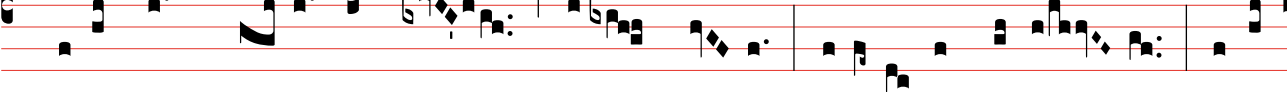
SANCTUS VIII

XI.-XII.s.

VI
S



Anc- tus, Sánctus, Sánc- tus Dó- mi- nus Dé- us Sá- ba- oth.



Plé- ni sunt caé- li et tér- ra gló- ri- a tú- a. Hosánna in excél- sis. Be- ne-



díc- tus qui vé- nit in nómi- ne Dó- mi- ni. Ho- sán- na in ex- cél- sis.

(APRÈS L'ÉLEVATION)

LÁUDA JERÚSALEM

Ps. 147

Láu da Je rú sa lem, Dó - mi num, láu da Dé um tú um, Sí - on!

5
Ho sán - na, ho sán - na, ho sán - na Fí li o Dá - vid!

AGNUS DEI VIII

XV.s.

VI
A - gnus Dé i, qui tól-lis peccá-ta mún-di : mi-se-ré-re nó-bis. Agnus

XV.s.
Dé i, qui tól-lis peccá-ta mún-di : mi-se-ré-re nó-bis. A- gnus Dé i, qui

V
tól-lis peccá-ta mún-di : dó-na nó-bis pá- cem.

ITE VIII

V
I - te, missa est.

R. De- o grá-ti-as.

REGINA CÆLI

XII.s.

VI
R E-gí-na cæ-li læ-tá-re, al-le-lú-ia: Qui a quem me-ru-í-sti portá-re,
al-le-lú-ia: Re-surréx-it, si-cut dix-it, al-le-lú-ia: O-ra pro no-bis De-um, al-le-lú-ia.

O FILII ET FILIÆ

Attribué à Jehan Tisserand, O.F.M.

XV.s

II
A L-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
O fí-li-i et fí-li-ae, Rex cae-lés-tis, Rex gló-ri-ae, Mórte sur-ré-xit hó-di-e al-le-lú-ia.

2. Et máne prima sábbati,
Ad óstium monuménti
Accessérunt discípuli, allelúia.
R̃. Allelúia.

3. Et Maríá Magdaléne,
Et Jacóbi, et Salóme,
Venérunt córpus úngere, allelúia.
R̃. Allelúia.

4. In álbis sédens Angelus
Praedíxit muliéribus:
In Galilaéa est Dóminus, allelúia.
R̃. Allelúia.

5. Et Joánnès apóstolus
Cucúrrit Pétro cítius,
Monuménto vénit prius, allelúia.
R̃. Allelúia.

6. Discípulis adstántibus,
In médio stétit Christus,
Dicens : Pax vóbis ómnibus, allelúia.
R̃. Allelúia.

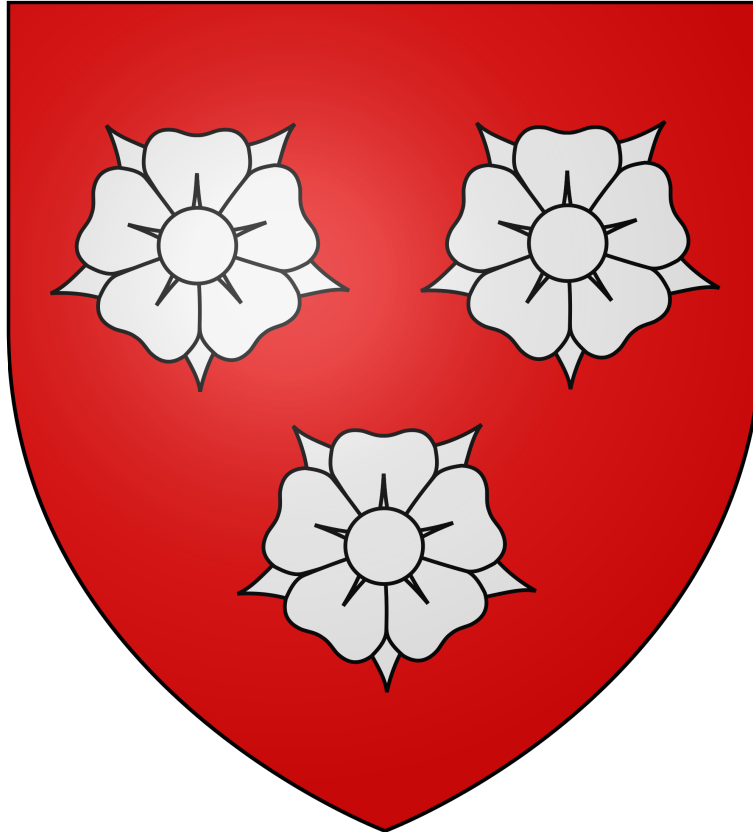
7. Ut intelléxit Dídymus,
Quia surrexérat Jesús,
Remánsit fere dúbius, allelúia.
R̃. Allelúia.

8. Víde Thóma, víde látus,
Vide pédes, víde mánus,
Nóli ésse incrédulus, allelúia.
R̃. Allelúia.

9. Quando Thómas Chrísti látus,
Pedes, vídit atque mánus,
Díxit : Tu es Déus méus, allelúia.
R̃. Allelúia.

« Après le sabbat, à l'aube du premier jour de la semaine, Marie-Madeleine et l'autre Marie allèrent voir le sépulcre. Et voici qu'il y eut un grand tremblement de terre; car un ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. Son aspect était comme l'éclair et son vêtement blanc comme la neige.... Mais l'ange prit la parole et dit aux femmes: Pour vous, n'ayez pas peur, car je sais que vous cherchez Jésus, le crucifié. Il n'est pas ici; en effet, il est ressuscité, Comme il l'avait dit. »

— Matthieu, 28,1-6



©2014 Schola Gregoriana Montifirmaculensis

Ce livret de chants pour les fidèles a été généré à l'aide des outils et logiciels libres suivants:

Gregorio : écriture de partitions grégoriennes

MusiX $\text{\TeX}$: écriture de partitions modernes

L $\text{\TeX}$: langage à balises et macro-processeur

T $\text{\TeX}$: logiciel de mise en page et pré-presse

Pour la mise à disposition en différents formats numériques des partitions grégoriennes incluses dans ce livret,
la Schola tient à remercier les projets :

GregoBase - <http://gregobase.selapa.net/>

The Caecilia project - <http://www.caecilia-project.org/>